

Studienplan Bachelorstudiengang Klavier (Bachelor of Music)

Künstlerische Studienrichtung

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS														
Künstlerisches Kernfach I-IV	Hauptfach	E	1,5	12	1,5	12	1,5	11	1,5	12	1,5	15	1,5	16	1,5	19	1,5	20	12	117
	Professionalisierung	E/G	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	4	16
	Kammermusik	Ü					1	3	1	3	1	4	1	4					4	14
	Kammermusikprojekt															4			0	4
	Liedbegleitung	E									1	3	1	5					2	8
	Klavier im Kontext	G	0,75	1,5	0,75	1,5	0,75	1,5	0,75	1,5	0,75	1,5	0,75	1,5					4,5	9
Abschlussmodul	Bachelorprojekt														3		6	0	9	
Chor	Chor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5								8	6	
Musiktheorie I+II	Musiktheorie	S*	2	2	2	2	2	2	2	2								8	8	
Gehörbildung I+II	Gehörbildung	S*	1	1	1	1	1	1	1	1								4	4	
	Solfège	Ü*	0,5	0,5	0,5	0,5												1	1	
	Hörstunde	S*	1	1			1	1										2	2	
Formenlehre	Formenlehre	V*					2	2	2	2								4	4	
Musikwissenschaft I+II	Grundlagen Akustik	V*	1	1														1	1	
	Grundlagen Instrumentenkunde	V*			1	1												1	1	
	Musikgeschichte	V*	2	2	2	2	2	2	2	2								8	8	
Geschichtliche Grundzüge der Klaviermusik	Geschichtliche Grundzüge der Klaviermusik	S*					1	1	1	1	1	1	1	1				4	4	
Instrumental-pädagogik I+II	Psychologische Grundlagen des Musiklernens	Ü/S*	2	2														2	2	
	Einführung in Musikphysiologie und -medizin	Ü/S*			2	2												2	2	
	Musikvermittlung	V/Ü*					2	2										2	2	
	Einführung in die Instrumental- und Gesangspädagogik	V/Ü*							2	2								2	2	
Wahlpflicht I+II	Wahlpflicht		**	3,5	**	4,5					**	3,5	**	0,5	**	2	**	2	**	16
Gesamt			14,25	30	13,25	30	16,75	30	15,75	30	5,75	30	5,75	30	2	30	2	30	75,5	240

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden