

Studienplan Bachelorstudiengang Komposition (Bachelor of Music)

Künstlerische Studienrichtung

Modul	Lehrveranstaltungen	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Künstlerisches Kernfach I+II	Hauptfach	E	1,5	8	1,5	8	1,5	9	1,5	10	1,5	13	1,5	13	1,5	14	1,5	14	12	89
	Kolloquium	S	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	12	16
Abschlussmodul	Bachelorprojekt														3		6	0	9	
Kernfach Theorie I-IV	Musiktheorie	S*	1	3	1	3	1	3	1	3	1	2	1	2	1	2	1	2	8	20
	Formenlehre	V*	2	2	2	2													4	4
	Instrumentation	S*	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	8	16
	Musikelektronik	S/Ü									2	2	2	2					4	4
Chor	Chor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5								8	6	
Gehörbildung I-IV	Gehörbildung	S*	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	8
	Solfège	Ü*	0,5	0,5	0,5	0,5													1	1
Musikwissenschaft I+II	Grundlagen Akustik	V*	1	1															1	1
	Akustik II	V*			1	1													1	1
	Grundlagen Instrumentenkunde	V*			1	1													1	1
	Musikgeschichte	V*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
	Kompositionsseminar/Höranalyse	S*					2	2	2	2									4	4
Musikpraxis I-IV	Partiturspiel	E	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	4	8
	Klavier	E	1	3	1	3	1	3	1	3	1	2	1	2	1	2	1	2	8	20
	Chorleitung	Ü	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
	Orchesterleitung	Ü					1	1	1	1	1	1	1	1					4	4
Wahlpflicht I+II	Wahlpflicht		**	2	**	1	**	1,5	**	0,5	**	4	**	4	**	3		**	16	
	Gesamt		16	30	17	30	15,5	30	15,5	30	10,5	30	10,5	30	7,5	30	7,5	30	100	240

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden