

## Studienplan Masterstudiengang Konzertgesang (Master of Music)

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Künstlerisches Kernfach I+II	Gesang	E	2	12	2	12	2	11	2	11	8	46
	Korrepetition	E	1	2	1	2	1	2	1	2	4	8
	Sprachgestaltung	E	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
Repertoirestudien I+II	Liedgestaltung	E	1	4	1	4	1	3	1	3	4	14
	Oratorienklasse	E	1	4	1	4	1	3	1	3	4	14
Künstlerische Praxis I+II	Workshops/Projekte Alte Musik	Ü	*	2	*	2					*	4
	Workshops/Projekte Neue Musik	Ü					*	2	*	2	*	4
Wahlpflicht	Wahlpflicht		**	5	**	5					**	10
Abschlussmodul	Masterprojekt						8		8			16
<b>Gesamt</b>			<b>6</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>120</b>

\* Keine SWS-Angabe möglich

\*\* SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

## Modulübersicht Masterstudiengang Konzertgesang (Master of Music)

Fachsemester			
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
Künstlerisches Kernfach I 30 ECTS-Punkte		Künstlerisches Kernfach II 28 ECTS-Punkte	
Repertoirestudien I 16 ECTS-Punkte		Repertoirestudien II 12 ECTS-Punkte	
Künstlerische Praxis I 4 ECTS-Punkte		Künstlerische Praxis II 4 ECTS-Punkte	
Wahlpflicht 10 ECTS-Punkte			
		Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte	