

Studienplan Masterstudiengang Liedgestaltung (Master of Music)

Hauptfach Klavier

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Künstlerisches Kernfach I+II	Liedgestaltung Hauptfach Klavier	G	2	16	2	16	2	12	2	12	8	56
	Begleitung Gesang	Ü	2	4	2	4	2	4	2	4	8	16
	Sprechtechnik/Phonetik	G	1	2	1	2					2	4
Repertoire I+II	Französischsprachiges Lied	G	1	2							1	2
	Liedrepertoire verschiedener Sprachen	G			1	2					1	2
	Workshops/Projekte Alte Musik	Ü	*	2	*	2					*	4
	Workshops/Projekte Neue Musik	Ü					*	2	*	2	*	4
Abschlussmodul	Masterprojekt							8		8	0	16
Wahlpflicht I+II	Wahlpflicht		**	4	**	4	**	4	**	4	**	16
	Gesamt		6	30	6	30	4	30	4	30	20	120

* Keine SWS-Angabe möglich

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

Modulübersicht Masterstudiengang Liedgestaltung (Master of Music)
Hauptfach Klavier

Fachsemester			
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
Künstlerisches Kernfach I 44 ECTS-Punkte		Künstlerisches Kernfach II 32 ECTS-Punkte	
Repertoire I 8 ECTS-Punkte		Repertoire II 4 ECTS-Punkte	
		Abschlussmodul 16 ECTS-Punkte	
Wahlpflicht I 8 ECTS-Punkte		Wahlpflicht II 8 ECTS-Punkte	

Studienplan Masterstudiengang Liedgestaltung (Master of Music)

Hauptfach Gesang

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Künstlerisches Kernfach I+II	Liedgestaltung Hauptfach Gesang	G	2	16	2	16	2	12	2	12	8	56
	Sprachgestaltung	E	0,75	2	0,75	2	0,75	2	0,75	2	3	8
	Phonetik/Fremdsprachen	G/E	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4
	Korrepetition	E	1	2	1	2	1	2	1	2	4	8
Repertoire I+II	Französischsprachiges Lied	G	1	2							1	2
	Liedrepertoire verschiedener Sprachen	G			1	2					1	2
	Workshops/Projekte Alte Musik	Ü	*	2	*	2					*	4
	Workshops/Projekte Neue Musik	Ü					*	2	*	2	*	4
Abschlussmodul	Masterprojekt							8		8	0	16
Wahlpflicht I+II	Wahlpflicht		**	5	**	5	**	3	**	3	**	16
Gesamt			5,75	30	5,75	30	4,75	30	4,75	30	21	120

* Keine SWS-Angabe möglich

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden