

**Studienplan Intensivstudiengang Maskenbild - Theater und Film (Bachelor of Arts)**

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Visuelle Gestaltungsformen in Theater und Film I-III	Historische und zeitgenössische Gestaltungsprinzipien 1-3	Ü/G*	6	6	6	6	6	8	6	8	4	5	2	3	30	36
	Konzeptionelle Perückengestaltung 1-3	Ü/G*	3	3	3	3	3	4	3	4	4	5	2	2	18	21
	Grundlagen Haartechniken	Ü/G*	3	3	3	3									6	6
Maskengestaltung I-III	Kunst des Maskenbaus 1-3	Ü/G*	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	14	16
	Maskenbildnerische Spezialeffekte in Theater und Film 1-3	Ü/G	2	3	2	3	2	3,5	2	3,5	3	4	1	2	12	19
Entwicklung einer Theater-/ Filmfigur I-III	Stil- und Kostümkunde	S	1	1	1	1									2	2
	Farbe und Licht	Ü	1	1	1	1									2	2
	Konzeptionelle Entwurfsarbeit 1-3	Ü	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	16	16
	Projektarbeit Theater/ Film 1-3	P	2	5	2	5	3	7	3	6	2	8			12	31
Fachspezifische Kulturwissenschaften I-III	Ästhetik 1+2	S**	2	2	2	2	2	2	2	2					8	8
	Inszenierungsanalyse/ Filmanalyse 1-3	S**	2	2	2	2	4	5	4	5	2	3	2	2	16	19
	Kunstgeschichte	S**	1	1	1	1									2	2
Prozessorientierung - Theater und Film I+II	Produktionsprozess Theater/ Vertragsrecht Theater und Film 1+2	S**	2	2	2	2					1	1	1	1	6	6
	Prozessorientierung für Maskenbildner	S**									1	1	1	1	2	2
	Sozialkompetenzen: Kommunikation und Bewerbungstraining 1+2	Ü	1	1	1	1					1	1	1	1	4	4
Wahlpflicht	Wahlpflicht	Ü	~	2	~	1	~	2,5	~	2,5					~	8
Abschlussmodul Bachelor	Bachelorprojekt										~	5	~	5	~	10
	Präsentation												~	2	~	2
Gesamt			31	38	31	37	26	38	26	37	22	37	14	23	150	210

\* interaktiver Unterricht  
 \*\* akademische Stunden

~ keine SWS-Angabe möglich  
 P Projekt/ praktische Arbeit

Verzahnung Bachelor- und Masterstudiengang Maskenbild - Theater und Film (Bachelor of Arts, Master of Arts)

			1. Studienjahr				2. Studienjahr				3. Studienjahr				4. Studienjahr				Gesamt			
			1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		1. Sem.		2. Sem.				3. Sem.	
Modul	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS		
Bachelormodule	Visuelle Gestaltungsformen in Theater und Film I-III	Historische und zeitgenössische Gestaltungsprinzipien 1-3	Ü/G*	6	6	6	6	6	8	6	8	4	5	2	3					30	36	
		Konzeptionelle Perückengestaltung 1-3	Ü/G*	3	3	3	3	3	4	3	4	4	5	2	2					18	21	
		Grundlagen Haartechniken	Ü/G*	3	3	3	3													6	6	
	Maskengestaltung I-III	Kunst des Maskenbaus 1-3	Ü/G*	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2					14	16	
		Maskenbildnerische Spezialeffekte in Theater und Film 1-3	Ü/G	2	3	2	3	2	3,5	2	3,5	3	4	1	2					12	19	
	Entwicklung einer Theater-/ Filmfigur I-III	Stil- und Kostümkunde	S	1	1	1	1													2	2	
		Farbe und Licht	Ü	1	1	1	1													2	2	
		Konzeptionelle Entwurfsarbeit 1-3	Ü	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2					16	16	
		Projektarbeit Theater/ Film 1-3	P	2	5	2	5	3	7	3	6	2	8							12	31	
	Fachspezifische Kulturwissenschaften I-III	Ästhetik 1+2	S**	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8	
		Inszenierungsanalyse/ Filmanalyse 1-3	S**	2	2	2	2	4	5	4	5	2	3	2	2					16	19	
		Kunstgeschichte	S**	1	1	1	1													2	2	
	Prozessorientierung - Theater und Film I+II	Produktionsprozess Theater/ Vertragsrecht Theater und Film 1+2	S**	2	2	2	2					1	1	1	1					6	6	
		Prozessorientierung für Maskenbildner	S**									1	1	1	1					2	2	
		Sozialkompetenzen: Kommunikation und Bewerbungstraining 1+2	Ü	1	1	1	1					1	1	1	1					4	4	
Wahlpflicht	Wahlpflicht	Ü	~	2	~	1	~	2,5	~	2,5									~	8		
Abschlussmodul Bachelor	Bachelorprojekt										~	5	~	5					~	10		
	Präsentation												~	2					~	2		
Mastermodule	Gestaltungswerkstatt I	Ästhetik 3	S**											2	5				2	5		
		Visualisierung von Gestaltungskonzepten	Ü/G*												2	4			2	4		
		Fachliche Spezialisierung 1	Ü/G*												4	6			4	6		
	Gestaltungswerkstatt II	Führungstechniken/ Personalmanagement	S**														1	2		1	2	
		Fachliche Spezialisierung 2	Ü/G*															2	4	2	4	
	Fachspezifische Kulturwissenschaften IV	Kontext und Reflexion der Masterprojekte	S**														4	5		4	5	
		Maskenbild im künstlerischen Gesamtkonzept	S**														1	1		1	1	
	Praktikum	Praktikum bei Theater und Film	P*														~	24		~	24	
		Analytische Auseinandersetzung mit dem Praktikum	S**														1	6		1	6	
	Abschlussmodul Master	Masterprojekt																	~	25	~	25
		Mentoring	E																2	3	2	3
Präsentation																		~	5	~	5	
Gesamt																						
			31	38	31	37	26	38	26	37	22	37	22	38	7	38	4	37	169	300		

\* interaktiver Unterricht  
 \*\* akademische Stunden  
 ~ keine SWS-Angabe möglich  
 P Projekt/ praktische Arbeit