

Studienplan Intensivstudiengang Maskenbild - Theater und Film (Bachelor of Arts)

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS										
Maskenbild im künstlerischen Gesamtkonzept I-III	Konzeptionelle Entwurfsarbeiten/ Kreativ-techniken/Mediale Präsentationen 1-3	Ü*	3	3	2	3	2	3	2	3	2	5	1	2	12	19
	Fachspezifische Gestaltungsformen 1-3	Ü/G*	7	7	7	7	6	7	6	8	5	8	2	4	33	41
	Anatomie//plastische Spezialeffekte/ Dreidimensionale Make-up-Techniken 1-3	Ü/G*	7	7	7	7	6	7	6	8	5	8	2	4	33	41
Kulturwissenschaften I-III	Inszenierungsanalyse/Intermediale Inszenierung 1-3	S/E**	4	5	4	5	4	5	4	5	3	5	2	2	21	27
	Reflexion und Analyse von kulturellen Zusammenhängen, Kunst und Kultur 1-3	S/E**	3	4	3	4	2	4	2	4	1	3	1	2	12	21
Angewandte Theorie I+II	Produktionsprozesse/Prozessorientierung 1+2	S**	1	1	1	1	1	1	1	1					4	4
	Vertragsrecht Theater und Film 1+2	S**	1	1	1	1	1	1	1	1					4	4
	Sozialkompetenzen und Kommunikation 1+2	Ü	1	2	1	2	1	1	1	1					4	6
Projekte I-III	Fachspezifische/interdisziplinäre Projekte 1-3	P	3	5	3	6	2	7	2	4	1	3			11	25
Wahlpflicht I+II	Wahlpflicht	Ü	~	2	~	2	~	2	~	2	~	2			~	10
Abschlussmodul Bachelor	Bachelorprojekt										~	3	~	7	~	10
	Präsentation												~	2	~	2
	Gesamt		30	37	29	38	25	38	25	37	17	37	8	23	134	210

* interaktiver Unterricht

** akademische Stunden

~ keine SWS-Angabe möglich

P Projekt/ praktische Arbeit

Studienpläne Intensivstudiengänge Maskenbild - Theater und Film (Bachelor of Arts, Master of Arts)

			1. Studienjahr				2. Studienjahr				3. Studienjahr				4. Studienjahr				Gesamt			
			1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		1. Sem.		2. Sem.				3. Sem.	
Modul	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS														
Bachelormodule	Maskenbild im künstlerischen Gesamtkonzept I-III	Konzeptionelle Entwurfsarbeiten/ Kreativ-techniken/Mediale Präsentationen 1-3	Ü*	3	3	2	3	2	3	2	3	2	5	1	2					12	19	
		Fachspezifische Gestaltungsformen 1-3	Ü/G*	7	7	7	7	6	7	6	8	5	8	2	4					33	41	
		Anatomie//plastische Spezialeffekte/ Dreidimensionale Make-up-Techniken 1-3	Ü/G*	7	7	7	7	6	7	6	8	5	8	2	4					33	41	
	Kulturwissenschaften I-III	Inszenierungsanalyse/Intermediale Inszenierung 1-3	S/E**	4	5	4	5	4	5	4	5	3	5	2	2					21	27	
		Reflexion und Analyse von kulturellen Zusammenhängen, Kunst und Kultur 1-3	S/E**	3	4	3	4	2	4	2	4	1	3	1	2					12	21	
	Angewandte Theorie I+II	Produktionsprozesse/Prozessorientierung 1+2	S**	1	1	1	1	1	1	1										4	4	
		Vertragsrecht Theater und Film 1+2	S**	1	1	1	1	1	1	1										4	4	
		Sozialkompetenzen und Kommunikation 1+2	Ü	1	2	1	2	1	1	1	1									4	6	
	Projekte I-III	Fachspezifische/interdisziplinäre Projekte 1-3	P	3	5	3	6	2	7	2	4	1	3							11	25	
	Wahlpflicht I+II	Wahlpflicht	Ü	~	2	~	2	~	2	~	2	~	2							~	10	
Abschlussmodul Bachelor	Bachelorprojekt										~	3	~	7					~	10		
	Präsentation												~	2					~	2		
Mastermodule	Gestaltungswerkstatt	Digitale Visualisierung von Gestaltungskonzepten	Ü/G*										2	4					2	4		
		Fachliche Spezialisierung 1+2	Ü/G*											4	6			2	3	6	9	
	Intermediale Inszenierung I+II	Analyse und Reflexion der Masterprojekte	S**											1	5	1	5			2	10	
		Maskenbild im künstlerischen Gesamtkonzept																2	3	2	3	
	Praktikum	Ästhetik	S**															1	1	1	1	
		Praktikum bei Theater und Film	P*													~	24			1	24	
	Experimentelle Gestaltungsprozesse	Analytische Auseinandersetzung mit dem Praktikum	S**													1	2			1	2	
		Experimentieren, Forschen, Gestalten	Ü													~	6	~	3	~	9	
	Abschlussmodul Master	Masterprojekt																	~	20	~	20
		Mentoring	E																2	3	2	3
Präsentation																		~	5	~	5	
Gesamt			30	37	29	38	25	38	25	37	17	37	15	38	2	37	7	38	151	300		