

## Studienplan Intensiv-Bachelorstudiengang Musical (Bachelor of Arts)

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
<b>Künstlerisches Kernfach I-IV</b>	Gesang	E	2	4,5	2	4,5	2	5	2	5	2	5	2	3	12	27
	Tanz	G**	11	7,5	14	10	12,5	8,5	12,5	8,5	12,5	8,5	11	7,5	73,5	50,5
	Schauspiel	G**	8	5,5	4	4,5	4	5,5	4	5,5	4	5,5	3	2,5	27	29
	Sprechen	E/G**	2	2,5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	17	16,5
<b>Künstlerische Praxis I-III</b>	Korrepetition/ Begleitinstrument	E	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1			6,5	6,5
	Spartenübergreifender Unterricht	G/Ü/S/Ü**	8	10	7	5,5	4,5	3,5	4,5	4,5	5	4			29	27,5
<b>Theorie I-III</b>	Musiktheorie	S/Ü*	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5					8	6
	Gehörbildung	S/Ü*	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5					8	6
	Geschichte der darstellenden Künste	S*	2	2	2	2	2	2	2	2					8	8
<b>Projekt I</b>	Klassik	P**			~	1,5									~	1,5
	Collage	P**			~	1	~	4,5							~	5,5
<b>Professionalisierung I</b>	Audition-Training	G/E							2	1,5	2	1,5			4	3
	Selbstmarketing & -management	S/E*							1	1	1	1			2	2
	Einführung in die Pädagogik	S/Ü							0,5	0,5	0,5	0,5			1	1
<b>Wahlpflicht I</b>	Lehrveranstaltungen lt. Aushang		~	1,5	~	1	~	1	~	1,5	~	2,5	~	1,5	~	9
<b>Abschlussprojekt Bachelor</b>	Solo-Performance	P									~	5			~	5
	Musical-Show	P**											~	6	~	6
<b>Gesamt</b>			<b>38</b>	<b>37,5</b>	<b>37,5</b>	<b>37,5</b>	<b>33,5</b>	<b>37,5</b>	<b>37</b>	<b>37,5</b>	<b>31</b>	<b>37,5</b>	<b>19</b>	<b>22,5</b>	<b>196</b>	<b>210</b>

E = Einzelunterricht  
G = Gruppenunterricht  
Ü = Übungsgruppen  
S = Seminare

P = Praktischer Unterricht und Projekte  
\* Akademische Stunden  
\*\* Interaktiver Unterricht  
~ SWS abhängig von der Wahl des Studierenden