

Studienplan Bachelorstudiengang Musiktheorie/Gehörbildung (Bachelor of Music)

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Kernfach Musiktheorie I-III	Musiktheorie	G*	2	6	2	6	2	6	2	5	2	7	2	9	12	39
	Partimento	G*	1	1	1	1									2	2
Kernfach Musiktheorie IV	Instrumentation	S*	1	2	1	2									2	4
Kernfach Gehörbildung I-III	Gehörbildung	G*	2	6	2	6	2	5,5	2	5,5	2	7	2	9	12	39
	Solfège	Ü*	0,5	0,5	0,5	0,5									1	1
Abschlussmodul	Bachelorarbeit								4		5				0	9
	Disputation												1		0	1
Methodik und Didaktik Gehörbildung	Methodik der Gehörbildung und Lehrproben	S*/Ü							1	2	1	2	1	2	3	6
Methodik und Didaktik Musiktheorie	Methodik der Musiktheorie und Lehrproben	S*/Ü							1	2	1	2	1	2	3	6
Künstlerische Praxis (Instrument) I-III	Partiturspiel / Generalbass	E	1	2	1	2	1	2	1	2					4	8
	Klavier	E	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	6	12
Künstlerische Praxis (Gesang/Ensembleleitung) I+II	Chorleitung	Ü	1	1	1	1									2	2
	Gesang	E	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					2	4
	Orchesterleitung	Ü					1	1	1	1					2	2
	Chor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5					8	6
Wissenschaftliches Arbeiten I+II	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	S*					2	2							2	2
	Publikationstechnik	S*/Ü							2	3					2	3
	Geschichte der Musiktheorie	S*									2	2	2	2	4	4
	Geschichte der Gehörbildung	V*/Ü*									2	2	2	2	4	4
Musikwissenschaft I+II	Grundlagen Akustik	V*	1	1											1	1
	Grundlagen Instrumentenkunde	V*			1	1									1	1
	Musikgeschichte	V*	2	2	2	2	2	2	2	2					8	8
Wahlpflicht	Wahlpflicht		**	4	**	4	**	8							**	16
Gesamt			15	30	15	30	13,5	31	15,5	31	11	29	11	29	81	180

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden