

Studienplan Masterstudiengang Musiktheorie/Gehörbildung (Master of Music)

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Schwerpunkt I-II	Schwerpunkt	E	1	8	1	8	1	8	1	8	4	32
Kernfach Gehörbildung I-II	Gehörbildung	G*	2	4	2	4	2	4	2	4	8	16
Kernfach Musiktheorie I-II	Musiktheorie	G*	2	4	2	4	2	4	2	4	8	16
	Klavierpraxis	G*					1	1			1	1
Abschlussmodul	Masterarbeit					7		8			0	15
	Disputation									1	0	1
Professionalisierung	Performance Studies	S*	2	2							2	2
	Schreiben über Musik	S*	2	2							2	2
	Multimedia	S*	2	2	2	3					4	5
Methodik und Didaktik I+II	Didaktik, Methodik und Lehrproben	S*	1	2	1	2	1	2	1	2	4	8
Künstlerische Praxis I+II	Klavier/Gesang**	E	1	2	1	2	1	2	1	2	4	8
Wahlpflicht I+II	Wahlpflicht		***	4			***	1	***	9	***	14
	Gesamt		13	30	9	30	8	30	7	30	37	120

* Akademische Stunden

** Klavier (einschließlich Jazzklavier und historische Tasteninstrumente), Gesang (einschließlich Jazzgesang)

*** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden