

Studienplan Bachelorstudiengang Orchesterdirigieren (Bachelor of Music)

Künstlerische Studienrichtung

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Künstlerisches Kernfach I-IV	Hauptfach	Ü	2	9	2	9	2	9	2	9	2	12	2	12	2	12	2	12	16	84
	Korrepetition (Klavierauszugsspiel)	E	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	8	16
	Partitur- und Generalbassspiel, Alte Schlüssel, Transponieren	E	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2					6	12
	Rhythmikstudien Orchesterdirigieren	G	1	1	1	1													2	2
	Chordirigieren	Ü									1	2	1	2	1	2	1	2	4	8
	Praktikum	PP									**	3	**	3	**	3	**	3	**	12
Abschlussmodul	Bachelorprojekt														3		6	0	9	
Künstlerische Praxis I-III	Chor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5								8	6	
	Klavier	E	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2				6	12	
	Gesang	E	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1								2	4	
	Einstudierung Neue Musik	Ü									1	3			1	3		2	6	
	Instrumental-Laboratorium	Ü	0,75	1,5	0,75	1,5												1,5	3	
Italienisch	Italienisch	S*					2	2	2	2	2	2	2	2				8	8	
Formenlehre	Formenlehre	V*					2	2	2	2								4	4	
Musiktheorie I-IV	Musiktheorie	S*	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	8	12	
Instrumentation I+II	Instrumentation	S*	1	2	1	2	1	2	1	2								4	8	
Gehörbildung I-III	Gehörbildung	S*	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				6	6	
	Solfège	Ü*	0,5	0,5	0,5	0,5												1	1	
Musikwissenschaft I+II	Grundlagen Akustik	V*	1	1														1	1	
	Akustik II	V*			1	1												1	1	
	Grundlagen Instrumentenkunde	V*			1	1												1	1	
	Musikgeschichte	V*	2	2	2	2	2	2	2	2								8	8	
Wahlpflicht I+II	Wahlpflicht		**	1,5	**	0,5	**	1,5	**	1,5			**	3	**	4	**	4	**	16
	Gesamt		15,75	30	16,75	30	16,5	30	16,5	30	11	30	10	30	6	30	5	30	97,5	240

* Akademische Stunden

** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden