

**Studienplan Bachelorstudiengang Orgel (Bachelor of Music)**

Künstlerisch-pädagogische Studienrichtung

Nebenfach Gesang

Modul	Lehrveranstaltungen	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Künstlerisches Kernfach I-IV	Hauptfach	E	1,5	11	1,5	11	1,5	10	1,5	10	1,5	10	1,5	10	1,5	12	1,5	14	12	88
	Nebenfach Gesang	E	0,75	2	0,75	2	0,75	2	0,75	2	0,75	2	0,75	2	0,75	2	0,75	3	6	17
Künstlerisches Nebenfach I-IV	Korrepetition	E					0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	3	6
	Sprechtechnik und Sprachgestaltung	E	0,5	1	0,5	1													1	2
	Szenische- und Körperarbeit	G			1	1	1	1												2
Künstlerische Praxis I-IV	Improvisation	G	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	4	8
	Ensembleleitung	Ü									1	1	1	1					2	2
	Chor	Ü	2	1,5	2	1,5													4	3
Musiktheorie I+II	Musiktheorie	S*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Gehörbildung I+II	Gehörbildung	S*	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
	Solfège	Ü*	0,5	0,5	0,5	0,5													1	1
	Hörstunde	S*	1	1			1	1											2	2
Formenlehre	Formenlehre	V*					2	2	2	2									4	4
Musikwissenschaft I-III	Grundlagen Akustik	V*	1	1															1	1
	Grundlagen Instrumentenkunde	V*			1	1													1	1
	Musikgeschichte	V*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
	Orgelbaukunde	V*	1	1	1	1													2	2
	Geschichte der Orgelmusik	S*									2	2	2	2					4	4
Instrumental-pädagogik I+II	Psychologische Grundlagen des Musiklernens	Ü/S*	2	2															2	2
	Grundlagen der EMP	G	1,5	1															1,5	1
	Einführung in Musikphysiologie und -medizin	Ü/S*			2	2													2	2
	Grundlagen der Bewegungs- und Atemarbeit	G			1,5	1													1,5	1
	Musikvermittlung	Ü/S*					2	2											2	2
	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	S*					2	2											2	2
	Motivationspsychologie	Ü/S*							2	2									2	2
Unterrichtspraxis I+II	Methodik und Didaktik der Instrumentengruppe	S						2	2										2	2
	Spezifische Methodik & Didaktik des Hauptfachs/Lehrpraxis	Ü/S								2	3	2	3	1	2	1	2		6	10
	Lehrberuf/Vernetzt denken	Ü/S*												2	2				2	2
	Kommunikationsstrategien	Ü/S*														2	2		2	2
Unterrichtspraxis NF I+II	Einführung in Methodik und Didaktik des Gesangs	S						1	1										1	1
	Spezifische Methodik & Didaktik des Nebenfachs/Lehrpraxis	Ü/S								2	3	2	3	1	2	1	2		6	10
Berufsfeld Musikschule	Musikschulpraktikum und -projekte	P								1	2	1	2						2	4
	Berufsfeld Musikschule	V*								2	1								2	1
Instrumental-pädagogische Ergänzung	Elementares Improvisieren und Komponieren	G								1	1								1	1
	Elementare Percussion	G								1	1								1	1
	Auftritts- und Präsentationstraining/Umgang mit Lampenfieber	Ü/S*								2	2								2	2
	Musizieren mit Erwachsenen und weiteren Zielgruppen	S										1	1						1	1
	Stile und Spieltechniken der Populärmusik	G												2	2				2	2
Abschlussmodul	Bachelorarbeit												4		5				0	9
	Disputation																	1	0	1
Wahlpflicht I+II	Wahlpflicht		**	2	**	2	**	3	**	4				**	1	**	4	**	16	
<b>Gesamt</b>			<b>17,25</b>	<b>30</b>	<b>17,25</b>	<b>30</b>	<b>15,75</b>	<b>30</b>	<b>15,25</b>	<b>30</b>	<b>17,25</b>	<b>30</b>	<b>12,25</b>	<b>30</b>	<b>9,25</b>	<b>30</b>	<b>7,25</b>	<b>30</b>	<b>112</b>	<b>240</b>

\* Akademische Stunden

\*\* SWS abhängig von der Wahl des Studierenden