

Studienplan Bachelorstudiengang Orgel (Bachelor of Music)

Künstlerische Studienrichtung

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Künstlerisches Kernfach I-IV	Hauptfach	E	1,5	10	1,5	10	1,5	10	1,5	12	1,5	16	1,5	16	1,5	16	1,5	16	12	106
	Professionalisierung	E/G	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	4	16
	Improvisation	E	0,75	2	0,75	2	0,75	2	0,75	2	0,75	2	0,75	2	0,75	2	0,75	2	6	16
Abschlussmodul	Bachelorprojekt															3		6	0	9
Künstlerische Praxis I-IV	Klavier	E	1	2	1	2	1	2	1	2	1	3	1	3	1	4	1	4	8	22
	Generalbass	E	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					3	6
	Chor	Ü	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5									8	6
Musiktheorie I+II	Musiktheorie	S*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Gehörbildung I+II	Gehörbildung	S*	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
	Solfège	Ü*	0,5	0,5	0,5	0,5													1	1
	Hörstunde	S*	1	1			1	1											2	2
Formenlehre	Formenlehre	V*					2	2	2	2									4	4
Musikwissenschaft I-III	Grundlagen Akustik	V*	1	1															1	1
	Grundlagen Instrumentenkunde	V*			1	1													1	1
	Orgelbaukunde	V*	1	1	1	1													2	2
	Musikgeschichte	V*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
	Geschichte der Orgelmusik	S*									2	2	2	2					4	4
Instrumental-pädagogik I+II	Psychologische Grundlagen des Musiklernens	Ü/S*	2	2															2	2
	Einführung in Musikphysiologie und -medizin	Ü/S*			2	2													2	2
	Musikvermittlung	Ü/S*					2	2											2	2
	Motivationspsychologie	Ü/S*							2	2									2	2
Wahlpflicht I+II	Wahlpflicht		**	1	**	2	**	1,5	**	0,5	**	4	**	4	**	3			**	16
Gesamt			16,75	30	15,75	30	16,25	30	15,25	30	6,25	30	6,25	30	3,75	30	3,75	30	84	240

* Akademische Stunden

* SWS abhängig von der Wahl des Studierenden