

**Studienplan Bachelorstudiengang Orgel (Bachelor of Music)**  
Künstlerisch-pädagogische Studienrichtung

Ohne Nebenfach

Modul	Lehrveranstaltungen	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS														
<b>Künstlerisches Kernfach I-IV</b>	Hauptfach	E	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1,5	17	1,5	19	12	126
<b>Künstlerische Praxis I-IV</b>	Improvisation	G	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	4	8
	Ensembleleitung	Ü									1	1	1	1					2	2
	Chor	Ü	2	1,5	2	1,5													4	3
<b>Musiktheorie I+II</b>	Musiktheorie	S*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
<b>Gehörbildung I+II</b>	Gehörbildung	S*	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
	Solfège	Ü*	0,5	0,5	0,5	0,5													1	1
	Hörstunde	S*	1	1			1	1											2	2
<b>Formenlehre</b>	Formenlehre	V*					2	2	2	2									4	4
<b>Musikwissenschaft I-III</b>	Grundlagen Akustik	V*	1	1															1	1
	Grundlagen Instrumentenkunde	V*			1	1													1	1
	Musikgeschichte	V*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
	Orgelbaukunde	V*	1	1	1	1													2	2
	Geschichte der Orgelmusik	S*									2	2	2	2					4	4
<b>Instrumental-pädagogik I+II</b>	Psychologische Grundlagen des Musiklernens	Ü/S*	2	2															2	2
	Grundlagen der EMP	G	1,5	1															1,5	1
	Einführung in Musikphysiologie und -medizin	Ü/S*			2	2													2	2
	Grundlagen der Bewegungs- und Atemarbeit	G			1,5	1													1,5	1
	Musikvermittlung	V/Ü*					2	2											2	2
	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	S*					2	2											2	2
	Einführung in die Instrumental- und Gesangspädagogik	V/Ü*							2	2									2	2
<b>Unterrichtspraxis I+II</b>	Methodik und Didaktik der Instrumentengruppe	S						2	2										2	2
	Spezifische Methodik & Didaktik des Hauptfachs/Lehrpraxis	Ü/S								2	3	2	3	1	2	1	2	6	10	
	Lehrberuf/Vernetzt denken	Ü/S*												2	2			2	2	
	Kommunikationsstrategien	Ü/S*														2	2	2	2	
<b>Berufsfeld Musikschule</b>	Musikschulpraktikum und -projekte	P								1	2	1	2						2	4
	Berufsfeld Musikschule	V*								2	1								2	1
<b>Instrumental-pädagogische Ergänzung</b>	Elementares Improvisieren und Komponieren	G								1	1								1	1
	Elementare Percussion	G								1	1								1	1
	Auftritts- und Präsentationstraining/Umgang mit Lampenfieber	Ü/S*								2	2								2	2
	Musizieren mit Erwachsenen und weiteren Zielgruppen	S										1	1						1	1
	Stile und Spieltechniken der Populärmusik	G												2	2				2	2
<b>Abschlussmodul</b>	Bachelorarbeit												4		5				0	9
	Disputation																1		0	1
<b>Wahlpflicht I+II</b>	Wahlpflicht		**	1	**	2	**	2	**	3	**	1	**	1	**	1	**	5	**	16
<b>Gesamt</b>			16	30	15	30	14	30	13	30	14	30	9	30	7	30	5	30	93	240

\* Akademische Stunden  
\*\* SWS abhängig von der Wahl des Studierenden