

Studienplan Bachelorstudiengang Orgel (Bachelor of Music)
Künstlerisch-pädagogische Studienrichtung

Ohne Nebenfach

Modul	Lehrveranstaltungen	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Künstlerisches Kernfach I-IV	Hauptfach	E	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1,5	15	1,5	17	1,5	19	12	126
	Improvisation	G	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	4	8
Künstlerische Praxis I-IV	Ensembleleitung	Ü									1	1	1	1					2	2
	Chor	Ü	2	1,5	2	1,5													4	3
Musiktheorie I+II	Musiktheorie	S*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Gehörbildung I+II	Gehörbildung	S*	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
	Solfège	Ü*	0,5	0,5	0,5	0,5													1	1
	Hörstunde	S*	1	1			1	1											2	2
Formenlehre	Formenlehre	V*					2	2	2	2									4	4
Musikwissenschaft I-III	Grundlagen Akustik	V*	1	1															1	1
	Grundlagen Instrumentenkunde	V*			1	1													1	1
	Musikgeschichte	V*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
	Orgelbaukunde	V*	1	1	1	1													2	2
	Geschichte der Orgelmusik	S*									2	2	2	2					4	4
Instrumental-pädagogik I+II	Psychologische Grundlagen des Musiklernens	Ü/S*	2	2															2	2
	Grundlagen der EMP	G	1,5	1															1,5	1
	Einführung in Musikphysiologie und -medizin	Ü/S*			2	2													2	2
	Grundlagen der Bewegungs- und Atemarbeit	G			1,5	1													1,5	1
	Musikvermittlung	V/Ü*					2	2											2	2
	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	S*					2	2											2	2
	Einführung in die Instrumental- und Gesangspädagogik	V/Ü*							2	2									2	2
Unterrichtspraxis I+II	Methodik und Didaktik der Instrumentengruppe	S						2	2										2	2
	Spezifische Methodik & Didaktik des Hauptfachs/Lehrpraxis	Ü/S								2	3	2	3	1	2	1	2	6	10	
	Lehrberuf/Vernetzt denken	Ü/S*												2	2			2	2	
	Kommunikationsstrategien	Ü/S*														2	2	2	2	
Berufsfeld Musikschule	Musikschulpraktikum und -projekte	P								1	2	1	2						2	4
	Berufsfeld Musikschule	V*								2	1								2	1
Instrumental-pädagogische Ergänzung	Elementares Improvisieren und Komponieren	G								1	1								1	1
	Elementare Percussion	G								1	1								1	1
	Auftritts- und Präsentationstraining/Umgang mit Lampenfieber	Ü/S*								2	2								2	2
	Musizieren mit Erwachsenen und weiteren Zielgruppen	S										1	1						1	1
	Stile und Spieltechniken der Populärmusik	G												2	2				2	2
Abschlussmodul	Bachelorarbeit												4		5				0	9
	Disputation																1		0	1
Wahlpflicht I+II	Wahlpflicht		**	1	**	2	**	2	**	3	**	1	**	1	**	1	**	5	**	16
Gesamt			16	30	15	30	14	30	13	30	14	30	9	30	7	30	5	30	93	240

* Akademische Stunden
** SWS abhängig von der Wahl des Studierenden