

Studienplan Bachelorstudiengang Regie für Musik- und Sprechtheater, Performative Künste (Bachelor of Arts)

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Praxis Regie I-III	Praxis des Regieführens	S/Ü	8	6	8	6	8	6	8	6	8	6	8	6	48	36
	Betriebskunde Theater	S*									1	1	1	1	2	2
	Choreographie	Ü/G**									2	2	2	2	4	4
	Inszenierung/Projektarbeit	P**	~	4,5	~	4,5	~	5	~	5	~	6,5	~	6,5	~	32
Kultur- und Theatergeschichte I & II	Kulturgeschichte des Theaters	S*	4	4	4	4									8	8
	Geschichte des Musiktheaters	S*	2	2	2	2	2	2							6	6
	Kunstgeschichte	S*	2	2	2	2	2	2							6	6
	Geschichte des Tanztheaters	S*							2	2					2	2
Dramaturgie I-III	Dramaturgische Praxis Sprechtheater	S/Ü*	1	1,5	1	1,5	2	3	2	3	2	3	2	3	10	15
	Dramaturgische Praxis Musiktheater	S/Ü*	2	3	2	3	2	3	2	3					8	12
Kulturtheorie und Ästhetik I-III	Grundlagen Philosophie	S*	2	2	2	2									4	4
	Kultur- und Theatertheorie	S*					2	3	2	3	2	3	2	3	8	12
Grundlagen musikalischer Bildung I-III	Handwerk Musik	S/Ü*	2	2	2	2	2	2	2	2					8	8
	Klavier	E	0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	1	4,5	6
Grundlagen Schauspiel, Körper Stimme I-III	Sprechtechnik	Ü/G/E	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5					2	2
	Gesang	Ü/G/E					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2	2
	Körperarbeit	Ü/G**	2	1,5	2	1,5									4	3
	Schauspielunterricht	Ü/G/E**					2	2	2	2					4	4
	Rollengestaltung	Ü/G**									2	2	2	2	4	4
Abschlussmodul Bachelor	Bachelorarbeit										~	4	~	4	~	8
Wahlpflicht	Lehrveranstaltungen lt. Ankündigung								~	2	~	1	~	1	~	4
Gesamt			26,25	30	26,25	30	23,75	30	21,75	30	18,25	30	18,25	30	134,5	180

* akademische Stunden

** interaktiver Unterricht

~ keine Angabe möglich