

Studienplan Bachelorstudiengang Regie für Musik- und Sprechtheater, Performative Künste (Bachelor of Arts)

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS												
Praxis Regie I-III	Praxis des Regieführens	S/Ü	8	6	8	6	8	6	8	6	8	6	8	6	48	36
	Betriebskunde Theater	S*									1	1	1	1	2	2
	Choreographie	Ü/G**									2	2	2	2	4	4
	Inszenierung/Projektarbeit	P**	~	4,5	~	4,5	~	5	~	5	~	6,5	~	6,5	~	32
Kultur- und Theatergeschichte I & II	Kulturgeschichte des Theaters	S*	4	4	4	4									8	8
	Geschichte des Musiktheaters	S*	2	2	2	2	2	2							6	6
	Kunstgeschichte	S*	2	2	2	2	2	2							6	6
	Geschichte des Tanztheaters	S*							2	2					2	2
Dramaturgie I-III	Dramaturgische Praxis Sprechtheater	S/Ü*	1	1,5	1	1,5	2	3	2	3	2	3	2	3	10	15
	Dramaturgische Praxis Musiktheater	S/Ü*	2	3	2	3	2	3	2	3					8	12
Kulturtheorie und Ästhetik I-III	Grundlagen Philosophie	S*	2	2	2	2									4	4
	Kultur- und Theatertheorie	S*					2	3	2	3	2	3	2	3	8	12
Grundlagen musikalischer Bildung I-III	Handwerk Musik	S/Ü*	2	2	2	2	2	2	2	2					8	8
	Klavier	E	0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	1	4,5	6
Grundlagen Schauspiel, Körper Stimme I-III	Sprechtechnik	Ü/G/E	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5					2	2
	Gesang	Ü/G/E					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2	2
	Körperarbeit	Ü/G**	2	1,5	2	1,5									4	3
	Schauspielunterricht	Ü/G/E**					2	2	2	2					4	4
	Rollengestaltung	Ü/G**									2	2	2	2	4	4
Abschlussmodul Bachelor	Bachelorarbeit										~	4	~	4	~	8
Wahlpflicht	Lehrveranstaltungen lt. Ankündigung								~	2	~	1	~	1	~	4
Gesamt			26,25	30	26,25	30	23,75	30	21,75	30	18,25	30	18,25	30	134,5	180

* akademische Stunden

** interaktiver Unterricht

~ keine Angabe möglich