

Studienplan Intensivstudiengang Schauspiel (Bachelor of Arts)

Modul	Lehrveranstaltung	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS										
Künstlerisches Kernfach I-III	Grundlagen Schauspiel/ Schauspielmethoden	G**	18	20	12	15	3	3	3	3	3	3			39	44
	Rollenarbeit	E/G**			~	6	~	16	~	6	~	8	~	5	~	41
	Ensembleprojekt 1	P**							~	11					~	11
	Ensembleprojekt 2	P**									~	11			~	11
Stimme I-III	Grundlagen Atem-Stimme-Sprechen	E/G**	4	3	4	3									8	6
	Grundlagen Gestisches Singen	E/G**	3	3	3	3									6	6
	Sprechgestaltung	E/G**					4	3	4	3	3	2	3	2	14	10
	Liedgestaltung	E/G**					3	3	3	3	1	1	1	1	8	8
Bewegung I-III	Bewegungslehre	G**	5	3,5	5	3,5	4	3	4	3	3	2	3	2	24	17
	Körperarbeit	G**	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	9	6
Theorie I-III	Theatergeschichte	S*	2	2	2	2									4	4
	Analyse von Theatertexten	S*	1	1,5	1	1,5									2	3
	Kulturtheorie und Dramaturgie	S*					2	3	2	3	2	4	2	4	8	14
Abschlussmodul Bachelor	Bachelorprojekt	P**											~	8	~	8
Wahlpflicht I+II	Lehrveranstaltungen lt. Ankündigung		~	3	~	3	~	5	~	5	~	5			~	21
Gesamt			34,5	37	28,5	38	17,5	37	17,5	38	13,5	37	10,5	23	122	210

Legende * akademische Stunden
 ** interaktive Unterrichtsstunden
 E Einzelunterricht
 G Gemeinschaftsunterricht

P praktischer Unterricht (Anwendung, Praktikum)
 S Seminar
 U Übung
 ~ keine SWS-Angabe möglich