

**Studienplan Bachelorstudiengang Volksmusik (Bachelor of Music)**

Künstlerisch-pädagogische Studienrichtung

Modul	Lehrveranstaltungen	Art	1. Sem.		2. Sem.		3. Sem.		4. Sem.		5. Sem.		6. Sem.		7. Sem.		8. Sem.		Gesamt	
			SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS
Volksmusikalisches Kernfach I-IV	Praxis der Volksmusik	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	16	20	
	Vermittlung von Volksmusik	S	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	8	
	Begleitinstrument	E	0,75	2	0,75	2												1,5	4	
	Volksmusikunde	S									1	1	1	1				2	2	
Instrumentales Hauptfach I-IV	Instrumentales Hauptfach	E	1,5	10	1,5	10	1,5	10	1,5	10	1,5	12	1,5	12	1,5	12	1,5	17	12	93
Musikethnologie und Rezeption von Volksmusik I-III	Rezeption von Volksmusik	S*	0,5	1					0,5	1			0,5	1	0,5	1			2	4
	Praktikum	P			***	4													***	4
	Musikethnologie	S*					2	2	2	2	2	2							6	6
	Übung zur Musikethnologie	Ü*									1	2							1	2
	Volksmusik im Kontext	Ü/S*									1	2			1	2			2	4
Abschlussmodul	Bachelorarbeit													4		5			0	9
	Disputation																1		0	1
Ensemble I+II	Chor	Ü	2	1,5	2	1,5													4	3
	Stimmkunde	V/Ü	1	1	1	1													2	2
	Stimmbildung mit Kindern/Kinderchorleitung	Ü									2	2	2	2					4	4
	Kammermusik	Ü											1	2	1	2			2	4
Musiktheorie I+II	Musiktheorie	S*	2	2	2	2	2	2	2	2									8	8
Gehörbildung I+II	Gehörbildung	S*	1	1	1	1	1	1	1	1									4	4
	Solfège	Ü*	0,5	0,5	0,5	0,5													1	1
	Hörstunde	S*	1	1			1	1											2	2
Formenlehre	Formenlehre	V*				2	2	2	2										4	4
Musikwissenschaft I+II	Grundlagen Akustik	V*	1	1															1	1
	Grundlagen Instrumentenkunde	V*			1	1													1	1
	Geschichte der regionalen Volksmusik	S*	2	2	2	2													4	4
	Musikgeschichte im Überblick	V*					2	2	2	2									4	4
Instrumental-pädagogik I+II	Psychologische Grundlagen des Musklernens	Ü/S*	2	2															2	2
	Grundlagen der EMP	G	1,5	1															1,5	1
	Einführung in Musikphysiologie und -medizin	Ü/S*			2	2													2	2
	Musikvermittlung	V/Ü*					2	2											2	2
	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten	S*					2	2											2	2
	Einführung in die Instrumental- und Gesangspädagogik	V/Ü*							2	2									2	2
Unterrichts- und Auftrittspraxis I+II	Spezifische Methodik und Didaktik des Hauptfachs/Lehrpraxis	Ü/S									2	3	2	3	1	2	1	2	6	10
	Auftritts- und Präsentationstraining/Umgang mit Lampenfieber	Ü/S*									2	2							2	2
	Lehrberuf / Vernetzt denken	Ü/S*													2	2			2	2
Wahlpflicht I+II	Wahlpflicht		**	1		**	3	**	5			**	1			**	6	**	16	
	<b>Gesamt</b>		<b>19,75</b>	<b>30</b>	<b>16,75</b>	<b>30</b>	<b>18,5</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	<b>30</b>	<b>15,5</b>	<b>30</b>	<b>11</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>5,5</b>	<b>30</b>	<b>113</b>	<b>240</b>

\* Akademische Stunden

\*\* SWS abhängig von der Wahl des Studierenden

\*\*\* Keine Angabe möglich